



ЗАПИСНИК
Комисије Управног одбора
за примопредају дужности директора Музеја жртава геноцида

ПРИСУТНИ: проф. др Јелена Ердџан (председница Комисије), др Радован Пилиповић (члан Комисије) и др Ненад Антонијевић (члан Комисије), Јасмина Димитријевић, секретар Музеја, Соња Колувија, службеник задужен за финансијско-рачуноводствено пословање, и Дејан Ристић, в.д. директора.

Комисија је започела са радом у 24. маја 2021. године у 11 часова у просторијама Музеја жртава геноцида.

I. Чланови Комисије упознали су се са решењима Владе Републике Србије, донетим на седници одржаној 12. маја 2021. године у Београду, којима је због стицања услова за одлазак у старосну пензију дужности директора Музеја жртава геноцида разрешен др Вељко Ђурић (рођен 1953. године), док је на положај в.д. директора Музеја жртава геноцида именован Дејан Ристић.

Комисији је упозната са дописом разрешеног директора др Вељка Ђурића којим је обавестио Комисију да не жели да присуствује примопредаји, позивајући се на Члан 35. Статута Музеја жртава геноцида.

II. Секретар Музеја Јасмина Димитријевић упознала је чланове Комисије и новоизабраног в.д. директора о запосленима у Музеју који су у сталном, као и у радном односу на одређено време. Нарочито је скренута пажња на радно место рачуноводственог радника, за кога је 31. марта 2021. добијена сагласност Комисије Владе Републике Србије за заснивање радног односа на неодређено време. Музеј се 13. априла текуће године обратио Министарству културе и информисања са молбом да да сагласност на измене и допуне Правилника о организацији и систематизацији послова у Музеју жртава геноцида којим се предвиђа ново радно место «Финансијско-рачуноводствени аналитичар» са једним извршиоцем.

Установљен је списак сарадника Музеја који су ангажовани на основу ауторских уговора и уговора о делу.

Комисија је упозната са променом члана 1. Закона о оснивању Музеја жртава геноцида, који се односи на седиште Музеја и која захтева пререгистрацију у року од 30 дана од дана ступања на снагу овог закона, односно промену Статута као основног правног акта Музеја у року од 60 дана.

III. Соња Колувија је изложила пресек финансијског стања Музеја на дан примопредаје. Упознала је чланове Комисије са Финансијским планом за 2021. годину и Уговором о финансирању програма и пројеката за 2021. који је Музеј потписао са Министарством за културу и информисање.

(детаљније видети: Прилог бр. 1 и Прилог бр. 2)

Члановима Комисије на увид је дат документ под насловом „Стање евиденционих рачуна, закључени уговори и преузете обавезе Музеја на дан 20. маја 2021.“, потписани и активни уговори као и скенирани, оверени Финансијски план Музеја жртава геноцида одобрен од стране Министарства културе и информисања за 2021. године за редовну и програмску делатност, наративни део програма рада за 2021. годину, Уговор са Министарством културе и информисања за програмску делатност, табела са програмским планом трошкова, извештај о утрошеним средствима по програмима до 24. маја 2021. године, бруто биланс на дан 24. маја 2021. године, извештај о стању на евиденционим рачунима (ИСИБ), скенирани оверени уговори који су наведени у тексту, извештај о преузетим обавезама према добављачима, напомена о дуговањима према добављачима и ауторским уговорима који су раније договорени.

IV. Извештаје у писаном облику о архивским и музејским збиркама поднела је виши кустос Јасмина Тутуновић Трифунов, а о библиотечкој збирци виши књижничар Гордана Шеатовић. Оба известиоца пружила су члановима Комисије и додатна појашњења у усменом облику. Детаљан писмени извештај је саставни део овог записника.

Имајући у виду информације добијене током заседања Комисије, и то на основу увида у документацију, као и оне прибављене у усменом облику од запослених у Музеју жртава геноцида, чланови Комисије затражили су од секретара Музеја да до одржавања седнице Управног одбора заказане за 8. јуни 2021. године изврши неопходне провере документације којом располаже установа како би записник Комисије био употпуњен релеватним подацима садржаним у архиви Музеја.

Све неопходне провере документације која се налази у Музеју извршене су у периоду између 24. маја и 4. јуна 2021. године.

*
* *
*

V. Након увида у пословање Музеја жртава геноцида извршеног на дан примопредаје дужности директора, Комисија за примопредају дужности директора Музеја жртава геноцида утврдила је следеће:

1. **Констатовано** је да Музеј не располаже бројним интерним актима неопходним за законско пословање (правилници, решења, одлуке).
2. **Констатовано** је да у Финансијском плану и Програму рада у 2021. години нису прецизно одвојене редовне од програмских активности.

3. **Констатовано** је да је мањи део плаћања у периоду од 1. јануара 2021. године до датума разрешења др Вељка Ђурића са функције директора Музеја вршен без претходно потписаних уговора.
4. **Констатовано** је да у документацији Музеја махом нема извештаја о обављеним пословима преузетим на основу ауторских и других уговора уговора.
5. **Констатовано** је да је у периоду између 1. јануара 2021. и 24. маја 2021. године извршено плаћање по појединим позицијама које је у укупном износу веће од износа средстава опредељених уговором са ресорним Министарством (ставка 6.2.2.).
6. **Констатовано** је да у Музеју не постоји стално запослено лице које поседује лиценцу за спровођење јавних набавки.
7. **Констатовано** је да се у документацији Музеја налазе предмети у вези са два поступка који се воде против разрешеног директора др Вељка Ђурића, и то кривична пријава, наш бр. 135/2021 од 03. 06. 2021. године, због ненаменског трошења буџетских средстава, и приватна тужба, наш бр. 126/2021 од 01. 06. 2021. године, због клевете и нарушавања угледа.
8. **Констатовано** је да у документацији Музеја не постоје пројекти под називима „Ревизија пописа „Жртве рата 1941-1945.“, „Енциклопедија геноцида у НДХ 1941-1945.“ и „Злочини на територији бивше Југославије у 20. и 21. веку“ иако су у Програму рада у 2021. години наведени као вишегодишње активности установе.
9. **Констатовано** је да се, упркос томе што се у наративном делу Финансијског плана и програма рада за 2021. годину (стр. 7. и 8.) наводи да је формирана редакција „Енциклопедије геноцида у НДХ 1941-1945.“ те да је претходно изабран и секретар редакције, у документацији Музеја не налази одговарајућа одлука.
10. **Констатовано** је да су у Финансијском плану и програму рада за 2021. годину опредељен средства у укупном износу од 600.000,00 динара на име трошкова ангажовања секретара редакције тог пројекта.
11. **Констатовано** је да је, с тим у вези, за реализацију три горенаведена пројекта који не постоје у документацији Музеја ресорно Министарство у 2021. години определило средства у укупном износу од 4.810.000,00 динара.
12. **Констатовано** је да не постоји целовит попис архивске, библиотечке и музејске грађе похрањене у установи, као и да део грађе није инвентарисан и обрађен у складу са стручним упутствима те да је стога немогуће констатовати обим и садржај грађе трајно похрањене у Музеју.
(деталјније видети Прилог бр. 3 и Прилог бр. 4)

13. **Констатовано** је да за део грађе није могуће утврдити правни основ пријема (поклон, куповина, размена).
14. **Констатовано** је да у дану примопредаје није могуће утврдити где се налази мањи део збирке уметничких дела.
15. **Констатовано** је да интерним актом у Музеју нису одређена стално запослена лица која су задужена за чување, стручну обраду и давање грађе на коришћење.
16. **Констатовано** је да систематизацијом радних места у Музеју нису одређени водитељи збирки или фондова.
17. **Констатовано** је да Музеј не поседује одговарајуће електронске базе (софтвере и неопходну опрему) за обраду архивске и музејске грађе.
18. **Констатовано** је да Музеј поседује програм за електронску обраду библиотечке грађе те да је у питању програм под називом „Нибис” услед чега је библиотечка збирка Музеја потпуно „невидљива” за кориснике на даљину.
19. **Констатовано** је да у Плану рада у 2021. години, као и у пратећем Финансијском плану (ставка 2.2.1.), постоје одређене нелогичности које се, примерице, односе на то да је предвиђено ангажовање спољних сарадника за унос података и обраду архивске грађе иако Музеј не поседује базу података архивске грађе.
20. **Констатовано** је, увидом у Програм рада у 2021. години, да Музеј није планирао набавку електронске базе података за обраду архивске грађе. За ту намену ресорно Министарство у текућој години определило је средства у укупном износу од 400.000,00 динара.
21. **Констатовано** је да је разрешени директор др Вељко Ђурић самостално састављао предлоге за откуп грађе које би потом сам себи одобравао.
22. **Констатовано** је да уз уговоре о откупу грађе не постоје записници претходно формиране стручне комисије за процену вредности грађе (таква комисија није формирана).
23. **Констатовано** је да су уговори о конзервацији грађе склапани са приватним лицима, а не са релевантним институцијама.
24. **Констатовано** је да у Музеју није формиран Стручни савет.
25. **Констатовано** је да је издавачка делатност одступила од предвиђеног Плана рада у 2021. години који предвиђа објављивање „Годишњака за истраживање геноцида” (ставка 6.2.1.), публикавање докторских дисертација (ставка 6.2.2.) и штампање понуђених рукописа (ставка 6.2.3.).
(детаљније видети Прилог бр. 5)

26. **Констатовано** је да су средства добијена од ресорног Министарства током 2020. године за објављивање монографије под насловом „Четврт века Музеја жртва геноцида” највећим делом искоришћене за објављивање два друга наслова од који је један дело разрешеног директора др Вељка Ђурића под насловом „Меморандуми Светог архијерејског синода Српске православне цркве 1941-1941. године војно-управним командантима Србије” чији је саиздавач Одбор САС СПЦ за Јасеновац, а да је монографија о јубилеју Музеја објављена 2021. године иако је планом рада Музеја за претходну 2020. и на основу уговора потписаног са ресорним Министарством то било предвиђено за реализацију годину дана пре тога.
27. **Констатовано** је да је Музеј објављивао дела др Вељка Ђурића и то у периоду док је обављао дужност директора. Претпоставља се да је објављивање дела разрешеног директора др Вељка Ђурића, вршено у раздобљу док је обављао дужност директора Музеја жртва геноцида, реализовано у оквиру ставке 6.2.3. која носи назив „Објављивање понуђених рукописа (издаваштво и саиздаваштво)” на основу чега се претпоставља да је директор сам себи нудио рукописе за објављивање у оквиру издавачке делатности установе. Важно је нагласити и то да се, на основу увида у уговоре који постоје у документацији Музеја, као и из прегледа извршених плаћања у периоду 1. јануар 2021 – 24. мај 2021. године, може претпоставити да др Вељко Ђурић за објављивање сопствених дела средствима Музеја на чијем се челу налазио није остварио материјалну корист, мада и поред тога такво деловање има елементе сукоба интереса.

*
* *

(Комисија је окончала свој рад 24. маја 2021. године у 15 часова)

ПРЕДСЕДНИЦА КОМИСИЈЕ

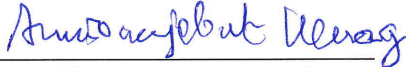



(проф. Др Јелена Ердџан)

ЧЛАН КОМИСИЈЕ


(др Радован Пилиповић)

ЧЛАН КОМИСИЈЕ



(др Ненад Антонијевић)

У Београду,
24. маја / 4. јуна 2021. године